

ARTE

PATRIMÓNIO

MÚSICA

TEATRO

• 7 E 8 AGO
/ VIAGEM EM
AUTOCARRO
PANORÂMICO

PARTIDA
/CHEGADA

CASA DA
CULTURA
DE PAREDES

TORNA-VIAGEM
— FILOMENA
GIGANTE

Espectáculo-percurso de teatro e música, em autocarro panorâmico, pela rota das casas dos brasileiros paredenses *torna-viagem*. O Palacete da Granja, antiga propriedade dos Viscondes de Paredes, será o ponto de partida para esta divertida viagem.

→

SINOPSE

De visita a Paredes, “Antão de Silva Pinto” e “Maria da Conceição Lopes de Silva Pinto”, casal de grande sucesso, oriundo da cidade do Porto, tentam reencontrar os seus amigos paredenses, brasileiros de torna-viagem, tal como eles. Vêm acompanhados de Tonico, alto moço brasileiro, pleno de dotes musicais. O que será que esta viagem lhes reserva? O que irá acontecer a este belo trio durante o seu deambular por terras de Paredes? Tem curiosidade em saber? Pois bem, terá a oportunidade de verificar por si próprio o decorrer desta aventura e ficar a conhecer um pouco das suas vidas e da vida de muitos brasileiros de torna-viagem que, regressados à terra natal, nela edificaram belas obras, contribuindo para a elevação de Paredes.

Tudo a bordo! Vamos lá, nesta carroça potente! Veremos o que há por cá, o que deixou essa gente.

→

BIOGRAFIA

FILOMENA GIGANTE
Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Português-Inglês) pela FLUP. Em 1978, fez formação de 2 anos com o encenador João Mota, no Grupo de Teatro Rodaviva.

Trabalhou com diferentes encenadores, dos quais destaca, Fernando Moreira, Castro Guedes, João Paulo Seara Cardoso, José Caldas, José Carretas, Júlio Cardoso, Júnior Sampáio, Lee Beagley, Margarida Carvalho e Renzo Sicco.

Em televisão participou nas séries “Triângulo Jota” e “Dentro”, da HOP!, “2 minutos para mudar de vida” do IPATIMUP, e nas novelas “A Impostora” e “Valor da Vida” da Plural.

Ministrou diversos cursos de voz e de teatro ao longo dos últimos anos. Escreveu os textos das peças “Doroteia, Serafim e outras histórias assim” e “Bandoleiros Cabaré”, levados a cena pela Cotas em Dia e pelo Jangada Teatro. Escreveu diversas letras para fado e letras das canções do espectáculo “Rua Esquecida” da Astro Fingido.

→

HORÁRIOS

PARTIDAS: 10H / 11H30 / 15H / 16H30

DURAÇÃO: 60 minutos

→

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Ângela Marques
Fernando Moreira

TEXTO E DIREÇÃO CÉNICA
Filomena Gigante
(Colab.) Emílio Gomes

ATORES
Emílio Gomes
Filomena Gigante
Bruno Boaro

MÚSICO
Bruno Boaro
DIREÇÃO TÉCNICA
Teatro Art’Imagem

AGRADECIMENTO
Rui Marino

→

MARCAÇÕES

entrada gratuita

cultura@cm-paredes.pt
255 780 446